

Лопаткина
Татьяна
Юрьевна

Подписан: Лопаткина Татьяна Юрьевна
DN: ИНН=481500893902, СНИЛС=11810521814,
E=mbdosa44@gn.kokos.net, C=RU, S=Ленинградская
область, L=ПОСЕЛОК НОВЫЙ УЧХОЗ, O=
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ
САД № 44 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА"
G=Татьяна Юрьевна, SN=Лопаткина,
CN=Лопаткина Татьяна Юрьевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.03.29 16:21:22+0300
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Речевая карта обследования
неговорящего ребенка

1. Фамилия, имя ребёнка _____
 2. Дата рождения, возраст _____
 3. Национальность (двуязычие) _____
 4. Домашний адрес _____
 5. Откуда поступил _____
 6. Начало занятий _____
 7. Заключение ПМПК от _____

 8. Психоневрологический статус _____
 9. Состояние слуха _____
 10. Состояние зрения _____
 11. Дата заполнения речевой карты _____
- Логопед _____

I. Изучение невербальных компонентов коммуникации

Установление контакта с ребёнком (продуктивен, малопродуктивен)

Проявление двигательного и речевого негативизма

Проявление способности к подражанию:

- «Делай, как я» (указ., отриц. жест и др.)

- «Полетай как птичка», «Попрыгай как зайчик», «Потопай как мишка»

Проявление фиксации взгляда ребёнка (глаза говорящего, органы артикуляции, картинка) _____

II. Изучение слухового восприятия

Наличие реакции на голос (громко позвать ребёнка за его спиной Э-Э-Эй или ААА) _____

Различение на слух звучаний 2-3 музыкальных инструментов

Определение количества неречевых звуков

Различение и воспроизведение на слух 2-сложного ритма

Определение направления неречевого звука

Различение на слух звукоподражаний

III. Изучение моторного развития

1. Состояние общей моторики:

(походка — уверенная, неуверенная, с развалкой; хождение на носочках по прямой линии; прыжки на одной, двух ногах)

2. Состояние тонкой моторики:

(пробы: повторить последовательно позы «кулачок», «крыша», «лодочка», «коза», «кружок», «очки»; чередование по две позы: «кулак/ладонь», «кулак/коза», «ладони/лодочка», «очки/кулак; выполнение шнуровки)

3. Состояние мимической мускулатуры:

Лицо (осмысленное, наличие мимики, безучастное, асимметричное, носогубная складка) _____

Возможность выполнения мимических движений по подражанию (пробы: поднять брови вверх («удивиться»), надуть щёки («толстячок»))

(проявляет негативизм; зрительно воспринимает, пытается повторить, но безуспешно; пытается повторить, но позу не удерживает; выполняет движения самостоятельно)

IV. Обследование артикуляционного аппарата

1. Строение артикуляционного аппарата:

губы _____ зубы _____

прикус _____

язык (форма; положение, мышечный тонус в покое, состояние подъязычной связки) _____

2. Состояние моторики артикуляционного аппарата:

губы _____

нижняя челюсть _____

язык _____

V. Изучение импрессивной речи:

1. Состояние номинативного словаря

Соотнесение собственного имени с личностью

(знает своё имя, отзывается на него)

Соотнесение предметов с их названием

- покажи, где кукла, мяч, часы, книга, стол

- покажи части тела (руку, нос, колено, локоть, лоб, пальцы, шею)

- покажи части предметов (дома, машины, самолета, куклы, часов)

- покажи животных (кошку, собаку, зайца, волка, лису, лошадь, козу)
-

Соотнесение предметов с их назначением (предметы, картинки)

- покажи: чем ты играешь, чем чистишь зубы, что ешь, т.д.
-

Понимание слов обобщающего характера

- покажи (возьми, дай) посуду (одежду, др.)
-

2. Состояние предикативного словаря

(сюжетные картинки, на которых один объект совершает различные действия)

- покажи, где девочка идет (стоит, бежит, ест, спит, играет, умывается)
-

(сюжетные картинки, на которых разные объекты совершают различные действия)

- покажи, кто умывается (стоит, бежит, т.д.)
-

3. Состояние атрибутивного словаря

Понимание названий признаков предметов

- покажи где большой стол? где маленький? (толстая/тонкая палка, длинная/короткая лента, высокий/низкий дом)
-

- покажи какой кубик больше? какой кубик меньше? (карандаш длиннее/короче, пирамидка выше/ниже)
-

- покажи где красный (желтый, синий) мячик? _____
-

4. Состояние грамматического строя речи:

Понимание форм единственного и множественного числа имени существительного

- где кукла? где куклы? (пирамидка/пирамидки, машина/машины, книга/книги)

Понимание значений предлогов, отражающих пространственные взаимоотношения

- положи игрушку в коробку (на коробку, за коробку, под коробку, перед коробкой)

Понимание существительных с суффиксами уменьшительно-ласкательного значения

- покажи, где стол? где столик? (книга / книжечка, кукла/куколка, коробка/коробочка)

Понимание предложно-падежной конструкции (2-сложная инструкция)

- возьми мишку и посади его на стул; подойди к столу и возьми карандаш; возьми кубики со стола и отнеси их в коробку

Понимание содержания текста, рассказанного по серии сюжетных картинок

VI. Изучение экспрессивной речи

1. Общее звучание речи

Дыхание (объем, продолжительность выдоха, плавность) _____

Голос (громкий, тихий, хриплый, затухающий, фальцет, носовой оттенок) _____

Темп (брадилалия, тахилалия, умеренный) _____

Разборчивость (указать причину) _____

2. Состояние речевой деятельности

Звуковые безусловно-рефлекторные реакции (кряхтение, причмокивание, повизгивание, хныканье, радостные возгласы, смех, плач, крик)

Возможности произнесения слов (лепет, звукоподражания, аморфные слова, отдельные слова, сохранность слоговой структуры) _____

Возможности произнесения фраз (характер произнесения: сопряжённый, отражённый, произвольный; структура фразы, наличие аграмматизмов) _____

Возможности произнесения и дифференцирования отдельных звуков
(звукопроизношение)

произносит														
диффер-ет														

VII. Исследование неречевых психических функций

1. Мышление:

Складывание пирамидки _____

Классификация _____

Выделение 4-
лишнего _____

2. Счёт:

Прямой механический счёт:

Соотнесение числа с количеством предметов («дай 2 карандаша, 3 кубика, 5 картинок») _____

Называние
цифр _____

3. Оптико-пространственный гнозис:

Различение понятий верх/низ,
справа/слева, впереди/сзади _____

4. Оптико-пространственный праксис:

Складывание разрезных картинок из 2 - 3 – 4 частей _____

Складывание фигур из палочек по образцу (3-6 палочек) _____

Заключение: _____

Дата _____

Учитель-логопед _____ / _____