

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3  
к ОП ДО  
МБДОУ «Детский сад № 44  
комбинированного вида»  
Пр.№ 39 от 31.08.2023г.

Лопаткина  
Татьяна  
Юрьевна

Подписан: Лопаткина Татьяна Юрьевна  
DN: ИНН=481500893902, СНИЛС=11810521814,  
E=lop@u44.spb.ru, o=гос.дет. сад, ou=СЗ-Ленинградская  
область, ou=ПБСЕЛОК НОВЫЙ УЧКОЗ, ou=  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ  
САД № 44 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА",  
cn=Татьяна Юрьевна, sn=Лопаткина,  
sn=Лопаткина Татьяна Юрьевна  
Основание: Я являюсь автором этого документа  
Место подписания: место подписания  
Дата: 2023.04.01 15:22:19+0300  
Foxit Reader Версия: 10.1.1

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В  
СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ  
РЕБЁНКА В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ.**

## ➤ **Социально-коммуникативное развитие**

Основопологающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе сотрудничества его с взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

В разделе «СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И КОММУНИКАЦИИ» основными задачами образовательной деятельности являются:

*от 3-х лет до 4-х лет:*

- совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте со взрослыми;
- формировать интерес к ситуативно-деловому контакту со взрослым;
- обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого);
- совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения со взрослыми;
- совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;
- формировать у детей умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т. п.;
- учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;
- учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;
- воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;
- воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у детей интерес к подвижным играм;
- учить детей играть рядом, не мешая друг другу;
- формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;
- формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;
- формировать представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье;
- воспитывать самостоятельность в быту: учить детей обращаться к педагогам за помощью, формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом, учить пользоваться носовым платком, формировать навык раздевания и одевания,

уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;

*от 4-х лет до 5-ти лет:*

- формировать у детей способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);
- продолжать формировать у детей представления о себе и о своей семье;
- продолжать формировать у детей представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;
- учить детей узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;
- закрепить у детей умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);
- учить детей показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове – волосы;
- учить детей определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;
- формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п.;
- учить детей наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников;
- учить детей эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним;

*от 5-ти до 6-ти лет:*

- воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников;
- формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);
- закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников;
- учить детей называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);
- формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;
- учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»);
- продолжать формировать у детей коммуникативные умения – приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу – доброжелательно взаимодействовать;
- учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников;
- формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной,

музыкальной, театральной и др.);

*от 6-ти до 7 (8)-ми лет:*

- учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);
- формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;
- продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;
- продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;
- учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;
- формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий;
- учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;
- учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника;
- формировать у детей переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);
- формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;
- формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым;
- формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;
- обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;
- продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.).

*Дети могут научиться:*

передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);

здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;  
благодарить за услугу, за подарок, угощение;  
адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;  
проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;  
выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;  
проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий; адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;  
замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника; начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;  
владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику).

В разделе *«Воспитания самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков)»*

основными задачами образовательной деятельности являются:

*от 3-х лет до 4-х лет:*

учить детей обращаться к педагогам за помощью; формировать навык опрятности;

учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми; учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой; формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;

учить пользоваться носовым платком;

формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;

учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;

*от 4-х лет до 5-ти лет:*

- продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков; воспитывать у детей навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу; продолжать закреплять у детей навык умывания;

- учить детей мыть ноги перед сном;

- закреплять у детей навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой, салфеткой;

- учить детей красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;

- приучать детей в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым;

- познакомить детей с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды – пользование «молнией», кнопками, застежками,

- «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками; учить детей пользоваться расческой;
- формировать у детей навык ухода за полостью рта – полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;
  - закрепить у детей умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания – раздевания;
  - учить детей вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов – предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;
  - воспитывать у детей навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

*Дети могут научиться:*

пользоваться унитазом;

самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;

засучивать рукава без закатывания;

мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;

вытирать руки насухо, развешивая полотенце;

есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;

набирать в ложку умеренное количество пищи; подносить ложку ко рту

плавным движением; есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;

помогать хлебом накладывать пищу в ложку; пользоваться салфеткой;

благодарить после еды.

самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;

самостоятельно снимать верхнюю одежду;

аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;

правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;

регулярно причесываться;

чистить зубы и полоскать рот после еды.

При обучении хозяйственному труду основными задачами являются:

*от 5-ти до 6-ти лет:*

- воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;
- учить детей замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;
- формировать у детей практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными;
- создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить детей планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами;

- учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;

- воспитывать чувство гордости за результаты своего труда;

*от 6-ти до 7-ми лет:*

- закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- формировать у детей практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;
- продолжать учить детей практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить детей выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;
- расширять способы сотрудничества детей в процессе выполненной работе;
- учить детей бережному отношению к орудиям труда;
- воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности.

*Дети могут научиться:*

получать удовлетворение от результатов своего труда;

наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;

пользоваться знакомым рабочим инвентарем;

ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;

сотрудничать со сверстниками при выполнении определенных поручений;

выполнять обязанности дежурного по группе;

передавать друг другу поручения взрослого; давать словесный отчет о выполненной работе;

бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых;

оказывать помощь нуждающимся в ней взрослым и детям.

*При формировании игры: от 3-х до 4-х лет:*

учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;

учить обыгрывать игрушки;

воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;

воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;

воспитывать у детей интерес к подвижным играм; учить детей играть рядом, не мешая друг другу;

*от 4-х до 5-ти лет:*

учить детей воспроизводить цепочку игровых действий; учить вводить в игру элементы сюжетной игры;

учить детей играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия

между собой, подчиняясь требованиям игры; учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);

учить детей наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;

познакомить детей с нормами поведения в ходе новых для детей форм работы – экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;

формировать у детей адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша – продавец», «Коля ведет машину. Коля – шофер. А все мы – пассажиры, едем в детский сад»).

учить детей участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом;

*от 5-ти до 6-ти лет:*

формировать у детей умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи; обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми;

формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом;

учить детей решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры; учить детей осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;

активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями;

учить детей самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;

закрепить умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории;

*от 6-ти до 7-ми лет:*

формировать у детей умение играть в коллективе сверстников; продолжать формировать у детей умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;

учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);

учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры; продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;

учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;

продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения; закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории. *Дети могут научиться:*

играть с желанием в коллективе сверстников;



передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);  
отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;  
участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);  
передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;  
использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;  
самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;  
участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;  
проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников.

➤ **Образовательная область Познавательное развитие**

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях: сенсорное воспитание и развитие внимания, формирование мышления, формирование элементарных количественных представлений, ознакомление с окружающим.

*В разделе «Сенсорное воспитание и развитие внимания» основными задачами образовательной деятельности являются: от 3-х до 4-х лет:*

совершенствовать у детей умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;

развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленимых свойства предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;

закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый – сухой, большой – маленький, громкий – тихий, сладкий – горький; учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);

формировать у детей поисковые способы ориентировки — пробы при решении игровых и практических задач;

создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности – в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);

*до 7 (8-ми лет):*

*Дети могут научиться:*

соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);

дорисовывать недостающие части рисунка;

воссоздавать целостное изображение предмета по его частям; соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном; ориентироваться в

пространстве, опираясь на схему собственного тела;  
дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;  
использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;  
описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;  
воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2- 3);  
дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;  
группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;  
использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;  
ориентироваться по стрелке в знакомом помещении; пользоваться простой схемой-планом.

При формировании мышления основными задачами являются:

*от 3-х до 4-х лет:*

создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;  
формировать у детей обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;  
познакомить детей с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;  
учить детей анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;  
формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;  
учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях;

*от 4-х до 5-ти лет:*

продолжать учить детей анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;  
формировать у детей навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;  
продолжать учить детей пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач;  
продолжать учить детей обобщать практический опыт в словесных высказываниях;

создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач;

*от 5-ти до 6-ти лет:*

создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и

качествах, а также об их роли в деятельности людей;

-продолжать формировать у детей умение анализировать проблемно-практическую задачу;

-продолжать формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;

-учить детей решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;

-формировать у детей восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;

-учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;

-формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;

-учить детей определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-х)

-учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в своих словесных рассказах;

*от 6-ти до 7-ми лет:*

формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;

учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;

учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом;

учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

учить детей выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

*Дети могут научиться:*

производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач;

устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;

сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией; выполнять задания на классификацию картинок;

выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

Формирование элементарных количественных представлений требует реализации следующих задач:

*от 3-х до 4-х лет:*

создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с

дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;

развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);

учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;

формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);

формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);

развивать речь детей, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один – много – мало, сколько?, столько... сколько...). педагогу важно комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от детей;

учить детей выделять и группировать предметы по заданному признаку; учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;

учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;

учить составлять равные по количеству множества предметов: «столько.., сколько..»;

учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета;

*от 4-х до 5-ти лет:*

продолжать организовывать практические действия детей с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа);

совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности детей:

формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождающую и фиксирующую функции речи;

учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;

учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;

для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки – приложение и наложение; учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех;

*от 5-ти до 6-ти лет:*

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной). на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;

- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно - дидактические

игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» и др. (тематику игр согласовывать с разделом программы «Обучение игре»);

- продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;
- расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями;
- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);
- формировать планирующую функцию речи;
- учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.
- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;  
*от 6-ти до 7-ми лет:*

- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);
- создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;
- продолжать развивать познавательные способности детей: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;
- расширять и углублять математические представления детей. учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;
- учить самостоятельно составлять арифметические задачи;
- знакомить с цифрами в пределах пяти;
- учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.
- способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;
- учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;
- продолжать формировать измерительные навыки. знакомить детей с использованием составных мерок.

*Дети могут научиться:*

осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести; пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму; осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;

определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти; измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

При ознакомлении с окружающим основными задачами обучения и воспитания выступают:

*от 3-х до 4-х лет:*

- формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира;
- знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;
- знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;
- обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;
- воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы;

*от 4-х до 5-ти лет:*

- продолжать расширять ориентировку детей в окружающей действительности;
- начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма;
- учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;
- знакомить детей предметами окружающей действительности – игрушки, посуда, одежда, мебель;
- учить детей последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;
- формировать у детей временные представления: лето, осень, зима;
- развивать умение детей действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;
- формировать у детей представления о живой и неживой природе;
- учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;
- учить детей наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде;
- воспитывать у детей основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе;

*от 5-ти до 6-ти лет:*

- формировать у детей обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);
- учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;
- учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;
- формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;
- формировать у детей обобщенные представления у детей о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп,

категорий и свойств;

- учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;

- формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток – ночь, день);

- учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;

*от 6 до 7-ми лет:*

продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;

пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;

формировать у детей представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации;

формировать у детей представления о видах транспорта;

формировать у детей временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);

закрепить у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;

продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;

развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

*Дети могут научиться:*

называть свое имя, фамилию, возраст;

называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает; называть страну;

узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;

узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;

выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их; различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них; называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;

определять признаки четырех времен года; различать части суток: день и ночь.

Речевое развитие

Основными задачами обучения и воспитания выступают:

*от 3-х до 4-х лет:*

совершенствовать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «Дай», «На», «Возьми», понимать и

использовать указательные жесты;  
продолжать учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;  
воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками;  
воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называнию этих действий;  
формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать, что с ним можно делать?);  
формировать у детей представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;  
создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности детей.

учить детей отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении;  
формировать потребность у детей высказывать свои просьбы и желания словами;

*от 4-х до 5-ти лет:*

формировать у детей умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи;

учить детей узнавать и описывать действия персонажей по картинкам; учить детей пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов; воспитывать у детей интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;

разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки; учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;

учить детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»);

формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);

учить детей употреблять в активной речи предлоги *на, под, в*;

развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками;

учить детей составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам; развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы;

стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей;

*от 5-ти до 6-ти лет:*

воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;

продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников; начать

формировать у детей процессы словообразования;

формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых



высказываниях предлогов *за, перед*, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);  
учить детей образовывать множественное число имен существительных; учить детей строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;  
учить детей понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;  
учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога);  
учить детей понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;  
учить детей разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;  
учить детей понимать и отгадывать загадки;  
учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме; поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности; *от 6-ти до 7(8-ми) лет:*

Задачи обучения и воспитания:

развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками;  
продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;  
закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;  
продолжать формировать у детей грамматический строй речи;  
формировать понимание у детей значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;  
уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами *на, под, в, за, около, у, из, между*;  
учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами *у, из*;  
расширять понимание детей значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных)<sup>4</sup>  
учить детей выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;  
продолжать учить детей рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;  
закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;  
учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;  
продолжать учить детей рассказыванию об увиденном;  
учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;  
продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;  
формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;

закрепить у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;

продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении детей и на специально организованных занятиях.

*Дети могут научиться:*

проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников;

выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;

пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз;

употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;

понимать и использовать в активной речи предлоги *в, на, под, за, перед, около, у, из, между*;

использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;

использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени; строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;

прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;

ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;

знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку; планировать в речи свои ближайшие действия.

➤ **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** В области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:

*от 3-х до 4-х лет:*

формирование у детей интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;

приобщение детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;

развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;

приучение детей прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;

развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;

формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у детей умений к сотрудничеству со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;

развитие умения детей участвовать в коллективной досуговой деятельности;

формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников;

*от 4-х до 5-ти лет:*

продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;

развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;

учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;

учить детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;

учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;

учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку;

учить детей проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий – развлечений и досуговой деятельности; *от 5-ти до 6-ти лет:*

формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;

формировать у детей навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;

учить детей различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет; учить детей петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;

учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);

учить детей участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);

учить детей внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое; формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;

*от 6-ти до 7-ми лет:*

стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;

совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;

стимулировать желание детей передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;

формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и

выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;

развивать у детей интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;

учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;

поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах;

формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями и перед другими детскими коллективами;

закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» – столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;

учить (с помощью взрослого) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);

формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у детей радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

*Дети могут научиться:*

эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;

различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);

называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;

называть выученные музыкальные произведения;

выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером – ребенком и взрослым;

иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;

участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

При освоении раздела «Ознакомление с художественной литературой» основными задачами обучения и воспитания являются:

*от 3-х до 4-х лет:*

формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;

развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;

вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;

учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;

вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных

произведений, стихов и песенок;

учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;

стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;

учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации;

*от 4-х до 5-ти лет:*

закреплять эмоциональную отзывчивость детей на литературные произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;

продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;

привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;

вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;

продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;

учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование;

формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;

*от 5-ти до 6-ти лет:*

продолжать учить детей воспринимать произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;

формировать у детей запас литературных художественных впечатлений; знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;

учить детей передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;

учить детей рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагогов и родителей);

привлекать детей к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;

продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой сверстников;

продолжать учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;  
воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;  
продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование;  
формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;

*от 6-ти до 7-ми лет:*

создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей;  
познакомить детей с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;  
познакомить детей с новым художественным жанром – пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;  
продолжать учить детей самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений; закрепить интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников;  
учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;  
продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;  
формировать у детей динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности.

*Дети могут научиться:*

различать разные жанры – сказку и стихотворение;  
уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;  
рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);  
участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;  
узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.); подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);  
внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»); называть свое любимое художественное произведение.

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность

При занятиях лепкой с детьми в возрасте *от 3-х до 4-х лет* основными задачами обучения и воспитания являются:

воспитывать у детей интерес к процессу лепки;

учить детей проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);

формировать у детей представление о поделках как об изображениях реальных предметов;

знакомить детей со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);

учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;

учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу; приучать детей лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);

учить детей правильно сидеть за столом;

воспитывать у детей умения аккуратного выполнения работы; учить детей называть предмет и его изображение словом;

закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

*от 4-х до 5-ти лет:*

продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке; развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки; воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом; учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции;

формировать умение детей рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;

формировать умение детей раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов;

формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);

учить детей использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;

учить детей лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову);

*от 5-ти до 6-ти лет:*

развивать умение детей создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;

учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов форма – круглый, овальный; цвет – красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер – большой, средний, маленький; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);

учить детей лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;

учить детей подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;

учить детей в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания,

защипывания, оттягивания;

учить детей лепить предметы по образцу, слову и замыслу;

воспитывать у детей оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

*от 6-ти до 7-ми лет:*

развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;

продолжать учить детей в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму – круглую, овальную; цвета – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);

учить лепить предметы по предварительному замыслу;

учить детей передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое;

учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;

воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

*Дети могут научиться:*

обследовать предмет перед лепкой – ощупывать форму предмета;

создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними; передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);

лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работы сверстников;

участвовать в создании коллективных лепных поделок.

При занятиях аппликацией с детьми в возрасте *от 3-х до 4-х лет* основными задачами обучения и воспитания являются:

воспитывать у детей интерес к выполнению аппликаций.

формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных предметов.

учить детей правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.

учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу.

учить детей располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги. знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.

учить детей называть предмет и его изображение словом.

закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;



*от 4-х до 5-ти лет:*

продолжать формировать у детей положительное отношение к выполнению аппликаций;

учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов; учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу; подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;

учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу; воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников; закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы;

*от 5-ти до 6-ти лет:*

продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;

развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;

продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

*от 6-ти до 7-ми лет:*

продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;

развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;

продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;

развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;  
учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.  
продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

*Дети могут научиться:*

ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;  
правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;  
выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;  
рассказывать о последовательности действий при выполнении работы; давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

При занятиях рисованием с детьми в возрасте *от 3-х до 4-х лет* основными задачами обучения и воспитания являются:

воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами – фломастерами, красками, карандашами, мелками;  
учить детей правильно сидеть за столом при рисовании;  
формировать у детей представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;  
учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами явлениями природы;  
учить детей правильно действовать при работе с изобразительными средствами – рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться наруканниками;  
учить детей способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);  
учить детей проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;  
учить детей называть предмет и его изображение словом;  
закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;  
учить детей правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой;

*от 4-х до 5-ти лет:*

формировать у детей интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства.  
учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина – большой, маленький; цвет – красный, синий, зеленый, желтый).

учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу. подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков. учить детей участвовать в коллективном рисовании.

воспитывать оценочное отношение детей своим работам и работам сверстников.

закреплять умение называть свои рисунки.

формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);

учить сравнивать рисунок с натурой;

*от 5-ти до 6-ти лет:*

продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию;

создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;

учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;

учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;

учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу- конструкции;

учить детей закрашивать определенный контур предметов;

учить детей создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;

продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

*от 6-ти до 7-ми лет:*

создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования;

учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;

закреплять у детей умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;

учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;

закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);

продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов; учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу; закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа;

учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;

создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять

коллективные рисунки;  
учить детей создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;  
знакомить детей с элементами народного промысла (хохломяская роспись по образцу);  
продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;  
формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;  
развивать у детей планирующую функцию речи.

*Дети могут научиться:*

готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;  
пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями – карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;  
создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;  
выполнять рисунки по предварительному замыслу; участвовать в выполнении коллективных изображений;  
эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;  
рассказывать о последовательности выполнения работ; давать оценку своим работам и работам сверстников.

При занятиях конструированием основными задачами обучения и воспитания являются:

*от 3-х до 4-ти лет:*

формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;  
познакомить детей с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;  
учить детей совместно со взрослым, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагога;  
учить детей узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;  
формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;  
развивать у детей общие интеллектуальные умения – принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;  
воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;  
воспитывать оценочное отношение к постройкам;

*от 4-х до 5-ти лет:*

продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;

учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;

учить детей перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек;

учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;

учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части;

формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;

учить рассказывать о последовательности выполнения действий; формировать умение доводить начатую постройку до конца; знакомить детей с названием элементов строительных наборов;

учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;

формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой – не такой; большой – маленький; длинный – короткий; наверху, внизу, на, под);

воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников;

*от 5-ти до 6-ти лет:*

продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;

учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;

создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;

учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета; учить детей выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;

формировать у детей целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;

способствовать формированию умений у детей включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;

расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;

учить детей выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;

учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к своим постройкам и постройкам своих сверстников;

*от 6-ти до 7-ми лет:*

продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности;

развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;

учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности; продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции- образцы и рисунки-образцы;

учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации- образцу, по памяти;

учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу; формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;

воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

*Дети могут научиться:*

готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности – на столе или на ковре;

различать конструкторы разного вида и назначения;

создавать по просьбе взрослого предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;

создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);

выполнять постройки по предварительному замыслу; участвовать в выполнении коллективных построек; рассказывать о последовательности выполнения работы; давать оценку своим работам и работам сверстников.

На занятиях по ручному труду с детьми в возрасте *от 5-ти до 6-ти лет*

основными задачами являются:

развивать у детей интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;

познакомить детей с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;

учить детей работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;

учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;

формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы; знакомить детей с приемами работы с бумагой – складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;

на занятиях закрепить у детей умение классифицировать материалы для поделок (сюда – листья, туда – желуди; в эту коробочку – семена, в другую

коробочку – каштаны);

учить детей доводить начатую работу до конца; формировать у детей элементы самооценки;

*от 6-ти до 7-ми лет:*

закреплять у детей интерес к трудовой деятельности;

знакомить детей с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;

закреплять у детей навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов – в зависимости от местных условий); продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции; закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;

знакомить детей с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы; знакомить с прямым швом «вперед в иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;

знакомить детей с приемами работы с тканью и нитками – примеривание, резание, шитье прямым швом;

учить детей подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;

знакомить детей с приемами плетения коврика из соломки и бумаги; продолжать учить детей работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы; учить детей выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;

учить детей доводить начатую работу до конца; формировать у детей элементы самооценки.

*Дети могут научиться:*

проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;

выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;

сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;

пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок; выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;

дать элементарную оценку выполненной поделке – «хорошо», «плохо», «аккуратно», «неаккуратно»;

пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;

выполнять коллективные работы из природного и бросового материала; доводить начатую работу до конца.

В процессе эстетического воспитания средствами изобразительного

искусства основными задачами обучения и воспитания детей *от 6-ти до 7-ми лет* являются:

воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;

побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел;

поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;

развивать у детей способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями; учить детей в сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;

воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;

учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты; развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

*Дети могут научиться:*

получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов

декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников; узнавать 2-3 знакомые картины известных художников;

воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;

уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;

создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;

адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

### ➤ **Образовательная область «Физическое развитие»**

В данной области Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

Основные направления работы по физическому воспитанию: *метание, построение, ходьба, бег, ползание, лазание, перелазание, прыжки, общеразвивающие упражнения (упражнения без предметов, упражнения с предметами, упражнения, направленные на формирование правильной осанки, упражнения для развития равновесия, подвижные игры, плавание)*. Метание – один из первых видов двигательной активности ребенка, который основывается на развитии хватательных движений и действий малыша.

Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных



двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение «от плеча», поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с умственной отсталостью.

Построение – направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

Ходьба – направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации.

В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка. Бег – способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка.

Совместный бег в группе детей закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности. Правильная организация бега детей позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.

Прыжки – направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Детей начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой взрослого. Прыжки подготавливают тело малыша к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и бороться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

Ползание, лазание, перелазание – направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывает положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную

значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые дети в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания – восполнить этот пробел в их развитии.

Общеразвивающие упражнения – способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений:

упражнения без предметов; упражнения с предметами;

упражнения, направленные на формирование правильной осанки; упражнения для развития равновесия.

Подвижные игры – закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья.

Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников. *Основными задачами обучения и воспитания являются:*

от 3-х до 4-х лет:

формировать у детей интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками;

укреплять состояние здоровья детей;

формировать правильную осанку у каждого ребенка; формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности;

развивать у детей движения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности;

тренировать у детей сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закалять организм;

создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;

осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновения вторичных отклонений в

психофизическом развитии ребенка;

учить детей выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого;

учить детей выполнять действия по образцу и речевой инструкции; учить детей внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;

учить детей выполнять движения и действия по подражанию взрослому; учить детей тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу по опорному знаку – стена, веревка, лента, палка;

учить детей ходить стайкой за воспитателем;

учить детей ходить друг за другом, держась за веревку рукой; учить детей ходить по «дорожке» и «следам»;

учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;

воспитывать у детей интерес к участию в подвижных играх;

учить детей прыгивать с высоты (с гимнастической доски – высота 10-15 см);

учить детей ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с нее; учить детей подползать под веревку, под скамейку;

учить детей удерживаться на перекладине с поддержкой взрослого; формировать у детей интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн, окунаться спокойно в воду;

от 4-х до 5-ти лет:

учить детей выполнять инструкцию взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;

учить детей выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого;

формировать у детей интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр;

учить детей бросать мяч в цель двумя руками; учить детей ловить мяч среднего размера;

учить детей строиться и ходить в шеренге по опорному знаку – веревка, лента, палки;

учить детей ходить по «дорожке» и «следам»; учить детей бегать вслед за воспитателем;

учить детей прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками; учить детей ползать по гимнастической скамейке;

формировать у детей умение подползать под скамейку;

учить детей переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;

учить детей подтягиваться на перекладине.

- продолжать формировать у детей интерес к движениям в воде, окунаться в воду, выполнять некоторые упражнения и действия в воде по показу, плавать, используя пенопластовую доску;

от 5-ти до 6-ти лет:

учить детей выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные

задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);

учить детей ловить и бросать мячи большого и среднего размера; учить детей передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу; учить детей метать в цель мешочек с песком;

учить детей ползать по гимнастической скамейке на четвереньках; учить детей подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;

формировать у детей умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;

учить детей ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;

учить детей ходить на носках с перешагиванием через палки;

учить детей ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить, высоко поднимая колени «как цапля»;

формировать у детей желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;

учить детей бегать змейкой, прыгать «лягушкой»; учить детей передвигаться прыжками вперед;

учить детей выполнять скрестные движения руками;

учить детей держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);

от 6-ти до 7 (8-ми) лет:

учить детей выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;

учить детей попадать в цель с расстояния 5 метров;

продолжать учить детей бросать и ловить мячи разного размера; учить детей находить свое место в шеренге по сигналу;

учить детей ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; учить детей согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;

продолжать учить детей перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;

учить детей ходить по наклонной гимнастической доске;

учить детей лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки;

продолжать детей учить езде на велосипеде;

учить детей ходить и бегать с изменением направления – змейкой, по диагонали;

закрепить умение у детей прыгать на двух ногах и на одной ноге; продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;

формировать у детей желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать сверстникам участвовать в играх;

продолжать учить детей держаться на воде и плавать;

разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания;

продолжать учить детей плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;  
уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;  
воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;  
обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;  
закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения.

*Дети могут научиться:*

выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;  
попадать в цель с расстояния 5 метров; бросать и ловить мяч;  
находить свое место в шеренге по сигналу;  
ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами; перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;  
ходить по наклонной гимнастической доске;  
лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки;  
ездить на велосипеде (трех или двухколесном);  
ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали; прыгать на двух ногах и на одной ноге;  
знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;  
самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;  
выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений; держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;  
соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

Основные задачи обучения и воспитания при формировании представлений о здоровом образе жизни (от 6-ти до 7 (8-ми) лет):

формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;  
уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;  
воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;  
обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;  
закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения;  
обучать детей приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма; познакомить детей с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;  
познакомить детей со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их

влиянием на жизнь и здоровье человека;  
познакомить детей с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;  
познакомить детей с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;  
познакомить детей с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

*Дети могут научиться:*

выполнять основные гигиенические навыки;  
владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);  
выполнять комплекс утренней зарядки;  
показывать месторасположение позвоночника и сердца;  
выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем взрослого;  
перечислить по просьбе взрослого полезные продукты для здоровья человека;  
иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;  
выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз;  
использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом, эластичной пружинистой палочкой (су-джок);  
перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;  
иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

## ➤ **Образовательная область Речевое развитие**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи у детей.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В работу по развитию речи детей включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Основными задачами являются:

- развивать речевую активность детей;
- развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги

- между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
- обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
  - формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
  - учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
  - развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
  - расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
  - развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
  - совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);
  - развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
  - учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
  - учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
  - учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
  - продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
  - знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;
  - учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
  - обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
  - учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические

средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- формировать у детей мотивацию к школьному обучению;
- знакомить детей с понятием «предложение»;
- обучать детей составлению графических схем слогов, слов;
- обучать детей элементарным правилам правописания.