

Лопаткина
Татьяна
Юрьевна

Подписан: Лопаткина Татьяна Юрьевна
DN: ИНН=481500893902, СНИЛС=11810521814,
E=mbobu44@gtplokov.net, CN=RU, S=Ленинградская
область, L=ПОСЕЛОК НОВЫЙ УЖОЗ, O=
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ
САД № 44 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА",
С=Татьяна Юрьевна, SN=Лопаткина,
CN=Лопаткина Татьяна Юрьевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.03.29 16:23:26+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7
к АОП ДО для детей с
тяжелыми нарушениями речи
МБДОУ

«Детский сад №44 комбинированного вида»
Пр, №39 от 31.08.2023г.

Индивидуальный план коррекции речевого развития.

на _____ учебный год

Ф.И ребенка: _____

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПМПК: ТНР

№	ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ	ВИДЫ ЗАНЯТИЙ/от ветственный
1	<p>РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ:</p> <ul style="list-style-type: none">- самомассаж лица;- артикуляционные упражнения (традиционные, нетрадиционные);- массаж и самомассаж языка; <p>развивать координирование тонких артикулярных движений;</p> <p>нормализовать тонус мышц;</p> <p>вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы;</p> <p>укреплять мышцы губ и развивать их подвижность; вырабатывать движение губ вперед;</p> <p>научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка;</p> <p>удерживать губы и язык в заданном положении; отрабатывать движение языка вверх, укреплять мышцы языка и развивать его подвижность;</p> <p>способствовать растяжке подъязычной связке (уздечки);</p> <p>тренировать способность к переключению с одной позиции на другую;</p> <p>укреплять мускулатуру щек;</p> <p>развивать координацию движений;</p> <p>расслаблять мышцы языка путем самомассажа;</p> <p>научить спинку языка резко выгибаться, приближать к твердому небу;</p> <p>учить удерживать язык расслабленным и широким на нижней губе;</p>	<p>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ГРУППОВЫЕ /</p> <p>учитель-логопед;</p> <p>воспитатель;</p> <p>музыкальный руководитель;</p> <p>педагог-психолог;</p> <p>инструктор по физической культуре.</p>

	<p>научить «распластывать» язык в положении, нужном для свистящих звуков; вырабатывать умение дуть по середине широкого языка, спокойно лежащего на нижней губе; научиться удерживать язык в форме «чашечки» наверху, у верхних зубов; вырабатывать умение менять положение языка, не разрушая «чашечку»; отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звуков [р, р']; научить направлять воздушную струю посередине языка (язык поднят вверх); отрабатывать положение языка, необходимое для постановки [л, л']; научиться попеременно напрягать и расслаблять мышцы языка; укреплять кончик языка;</p>							
2	<p>ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ:</p> <table border="1" data-bbox="153 974 1197 1131"> <thead> <tr> <th data-bbox="153 974 475 1048">постановка</th> <th data-bbox="475 974 815 1048">автоматизация</th> <th data-bbox="815 974 1197 1048">дифференциация</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="153 1048 475 1131"></td> <td data-bbox="475 1048 815 1131"></td> <td data-bbox="815 1048 1197 1131"></td> </tr> </tbody> </table>	постановка	автоматизация	дифференциация				<p>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ/ учитель-логопед; воспитатель</p>
постановка	автоматизация	дифференциация						
3	<p>РАЗВИТИЕ ФОНАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать слуховое восприятие неречевых звуков и связанного с ним ассоциативного мышления; -формировать навык воспроизведения неречевых звуков, слов – звукоподражаний; -формировать умения воспроизводить слоговые ряды; -учить воспринимать изучаемую фонему; -учить узнавать, сравнивать длинные и короткие по звучанию слова; -учить определять место звука в слове; -учить интонировать звук в собственной речи; -учить определять ударный слог; -учить удерживать ритмический рисунок слова; -учить определять на слух слог с изучаемым звуком; 	<p>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ГРУППОВЫЕ/ учитель-логопед; воспитатель; музыкальный руководитель; педагог-психолог; инструктор по физической культуре.</p>						

	<p>-учить исключать слова, которые не содержат изучаемой фонемы;</p> <p>-учить дифференцировать слова с оппозиционными фонемами (по твердости – мягкости, глухости – звонкости).</p>	
4	<p>УТОЧНЕНИЕ, ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВОРЯ ПО ТЕМАМ:</p> <p>Детский сад. Игрушки. День знаний.</p> <p>Осень.</p> <p>Лес. Ягоды. Грибы.</p> <p>Овощи, фрукты, ягоды.</p> <p>Перелетные, зимующие птицы.</p> <p>Дикие животные (детеныши).</p> <p>Домашние животные (детеныши).</p> <p>Человек.</p> <p>Одежда. Обувь. Головные уборы.</p> <p>День народного единства.</p> <p>Мой дом.</p> <p>Интерьер. Мебель.</p> <p>Посуда. Роспись.</p> <p>Бытовая техника.</p> <p>Зима.</p> <p>Зимние забавы.</p> <p>Семья.</p> <p>Новый год. Рождество.</p> <p>Продукты.</p> <p>Животные Севера.</p> <p>Животные жарких стран.</p>	<p>ГРУППОВЫЕ,</p> <p>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ/</p> <p>учитель-логопед;</p> <p>воспитатель;</p> <p>музыкальный руководитель;</p> <p>педагог-психолог;</p> <p>инструктор по физической культуре.</p>

Транспорт.	
Профессии. Инструменты.	
Моя Родина – Россия.	
День защитника Отечества.	
Цветы.	
8 Марта.	
Весна.	
Неживая природа (вода, песок, глина, камни).	
Морские, речные и аквариумные обитатели	
Экзотические птицы.	
Космос.	
Семь чудес света.	
Комнатные растения.	
День Труда.	
День Победы.	
Насекомые.	
Лето.	
<p>- формировать глагольный словарь: активное усвоение инфинитива, вопросительного и повелительного наклонения глаголов;</p> <p>- вводить в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов;</p> <p>- обогащать активный словарь наречиями, обозначающими местонахождение (там, тут, вот, здесь), количество (мало, много, ничего), оценку действия (хорошо, плохо, громко, тихо), ощущения (тепло, холодно, вкусно и т.д.);</p> <p>- обучать подбору слов-синонимов, антонимов, родственных слов;</p> <p>- уточнять слова, обозначающие временные понятия (части суток,</p>	

	<p>дни недели, времена года);</p> <p>- совершенствовать умение подбирать и употреблять в речи слова-синонимы, антонимы.</p>	
5	<p>РАБОТА НАД СЛОГОВОЙ СТРУКТУРОЙ СЛОВА:</p> <p>- работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слова;</p> <p>- работать над двухсложными словами без стечения согласных;</p> <p>- работа над трёхсложными словами без стечения согласных;</p> <p>- повторять за взрослым и заучивать чистоговороки ;</p> <p>- формировать умения произносить 3-4х сложные слова со стечением согласных сопряжено, отраженно и самостоятельно по предметным картинкам;</p> <p>- упражняться в произношении слов сложной слоговой структуры в составе словосочетаний и предложений.</p>	<p>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ГРУППОВЫЕ/</p> <p>учитель-логопед;</p> <p>воспитатель;</p> <p>музыкальный руководитель</p>
6	<p>РАБОТА НАД ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИМ СТРОЕМ РЕЧИ:</p> <p>-развивать понимание устной речи;</p> <p>-учить образовывать множественное число существительных;</p> <p>-учить образовывать уменьшительно – ласкательные формы существительных;</p> <p>-учить согласовать числительные с существительными;</p> <p>-учить согласовывать существительные с прилагательными;</p> <p>-учить употреблять в речи предлоги;</p> <p>-учить использовать существительные множественного числа в различных падежах;</p> <p>-упражнять в употреблении различных форм существительного;</p> <p>-учить образовывать притяжательные прилагательные;</p> <p>-упражнять в подборе прилагательных к существительным, существительных к глаголам;</p>	<p>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ГРУППОВЫЕ/</p> <p>учитель-логопед;</p> <p>воспитатель;</p> <p>музыкальный руководитель;</p> <p>педагог-психолог;</p> <p>инструктор по физической культуре.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -учить применять падежи существительных во множественном числе; -учить распространять предложения; -учить применять творительный падеж существительных по теме; -учить подбирать родственные слова; -учить согласовывать различные части речи в предложении; -учить образовывать существительные с разными суффиксами; -упражнять в согласовании глаголов с числительными; -учить преобразовывать глаголы единственного числа во множественное число; -закреплять умение образовывать глаголы прошедшего времени. 	
7	<p>РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение вслушиваться в обращённую речь, отвечать на вопросы полными ответами; - формировать навык составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по серии сюжетных картин , по сюжетной картине, по моделям, схемам; - закреплять навык построения предложений из 3-4 слов; - закреплять навык составления короткого рассказа по картине, серии сюжетных картин, рассказов-описаний, пересказов. 	<p>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ГРУППОВЫЕ/учитель-логопед; воспитатель; музыкальный руководитель; педагог-психолог; инструктор по физической культуре.</p>
8	<p>СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БАЗЫ РЕЧИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять объем зрительной и слуховой памяти; - развивать вербальное мышление; - развивать логическое мышление; - игры и упражнения на совершенствование словесно-логического мышления; - игры и упражнения на развитие зрительного внимания; 	<p>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ГРУППОВЫЕ/</p> <p>учитель-логопед; воспитатель; педагог-психолог</p>

	<p>- игры и упражнения на совершенствование зрительного восприятия;</p>	
9	<p>РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ:</p> <p>-совершенствовать статическую организацию движений (точно воспроизводить и удерживать позы, преодоление напряжённости и скованности движений); - совершенствовать динамическую организацию движений (точно и плавно воспроизводить серию движений);</p> <p>- динамические упражнения с функциональными нагрузками в движениях, выполняемых последовательно;</p> <p>- совершенствовать динамическую и статическую организацию движений (пальчиковый игротренинг, массаж и самомассаж, шнуровка, работа с мозаикой и конструктором, обводка и штриховка фигур и т.д.);</p> <p>- формировать графомоторные навыки;</p> <p>- формировать различного вида захвата.</p>	<p>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ГРУППОВЫЕ/</p> <p>учитель-логопед;</p> <p>воспитатель;</p> <p>музыкальный руководитель;</p> <p>педагог-психолог;</p> <p>инструктор по физической культуре.</p>
10	<p>РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ:</p> <p>-развивать умение ориентироваться в пространстве;</p> <p>-учить менять темп движений;</p> <p>-развивать ловкость;</p> <p>-развивать навык точного совмещения разнородных движений в направлении, скорости, напряженности;</p> <p>-упражнять в координации движений;</p> <p>-проводить релаксационные упражнения.</p>	<p>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ГРУППОВЫЕ/</p> <p>учитель-логопед;</p> <p>воспитатель;</p> <p>музыкальный руководитель;</p> <p>педагог-психолог;</p> <p>инструктор по физической культуре.</p>
11	<p>РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ:</p> <p>-увеличивать объем, глубину и силу вдоха;</p>	<p>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ГРУППОВЫЕ</p>

<ul style="list-style-type: none">-увеличивать силу выдоха;-нормализовать ритм дыхания;-учить направлять воздушную струю;-учить контролировать дыхание во время речи.	Е/ учитель- логопед; воспитатель; музыкальный руководитель; инструктор по физической культуре.
--	---

Итог работы:

Учитель-логопед _____