

Лопаткина  
Татьяна  
Юрьевна

Подписан: Лопаткина Татьяна Юрьевна  
DN: ИНН=481500893902, СНИЛС=11810521814,  
E=mbobu44@gtplokov.net, CN=RU, S=Ленинградская  
область, L=ПОСЕЛОК НОВЫЙ УЖОЗ, O=  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ  
САД № 44 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА",  
С=Татьяна Юрьевна, SN=Лопаткина,  
CN=Лопаткина Татьяна Юрьевна  
Основание: Я являюсь автором этого документа  
Местоположение: место подписания  
Дата: 2021.03.29 16:23:26+03'00'  
Foxit Reader Версия: 10.1.1

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7  
к АОП ДО для детей с  
тяжелыми нарушениями речи  
МБДОУ

«Детский сад №44 комбинированного вида»  
Пр, №39 от 31.08.2023г.

## Индивидуальный план коррекции речевого развития.

на \_\_\_\_\_ учебный год

Ф.И ребенка: \_\_\_\_\_

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПМПК: ТНР

№	ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ	ВИДЫ ЗАНЯТИЙ/от ветственный
1	<p><b>РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- самомассаж лица;</li><li>- артикуляционные упражнения (традиционные, нетрадиционные);</li><li>- массаж и самомассаж языка;</li></ul> <p>развивать координирование тонких артикулярных движений;</p> <p>нормализовать тонус мышц;</p> <p>вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы;</p> <p>укреплять мышцы губ и развивать их подвижность; вырабатывать движение губ вперед;</p> <p>научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка;</p> <p>удерживать губы и язык в заданном положении; отрабатывать движение языка вверх, укреплять мышцы языка и развивать его подвижность;</p> <p>способствовать растяжке подъязычной связке (уздечки);</p> <p>тренировать способность к переключению с одной позиции на другую;</p> <p>укреплять мускулатуру щек;</p> <p>развивать координацию движений;</p> <p>расслаблять мышцы языка путем самомассажа;</p> <p>научить спинку языка резко выгибаться, приближать к твердому небу;</p> <p>учить удерживать язык расслабленным и широким на нижней губе;</p>	<p><b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ГРУППОВЫЕ /</b></p> <p><b>учитель-логопед;</b></p> <p><b>воспитатель;</b></p> <p><b>музыкальный руководитель;</b></p> <p><b>педагог-психолог;</b></p> <p><b>инструктор по физической культуре.</b></p>

	<p>научить «распластывать» язык в положении, нужном для свистящих звуков;</p> <p>вырабатывать умение дуть по середине широкого языка, спокойно лежащего на нижней губе;</p> <p>научиться удерживать язык в форме «чашечки» наверху, у верхних зубов;</p> <p>вырабатывать умение менять положение языка, не разрушая «чашечку»;</p> <p>отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звуков [р, р'];</p> <p>научить направлять воздушную струю посередине языка (язык поднят вверх);</p> <p>отрабатывать положение языка, необходимое для постановки [л, л'];</p> <p>научиться попеременно напрягать и расслаблять мышцы языка;</p> <p>укреплять кончик языка;</p>							
2	<p><b>ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ:</b></p> <table border="1" data-bbox="153 974 1197 1131"> <thead> <tr> <th data-bbox="153 974 475 1048">постановка</th> <th data-bbox="475 974 815 1048">автоматизация</th> <th data-bbox="815 974 1197 1048">дифференциация</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="153 1048 475 1131"></td> <td data-bbox="475 1048 815 1131"></td> <td data-bbox="815 1048 1197 1131"></td> </tr> </tbody> </table>	постановка	автоматизация	дифференциация				<p><b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ/</b></p> <p>учитель-логопед; воспитатель</p>
постановка	автоматизация	дифференциация						
3	<p><b>РАЗВИТИЕ ФОНАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать слуховое восприятие неречевых звуков и связанного с ним ассоциативного мышления;</li> <li>-формировать навык воспроизведения неречевых звуков, слов – звукоподражаний;</li> <li>-формировать умения воспроизводить слоговые ряды;</li> <li>-учить воспринимать изучаемую фонему;</li> <li>-учить узнавать, сравнивать длинные и короткие по звучанию слова;</li> <li>-учить определять место звука в слове;</li> <li>-учить интонировать звук в собственной речи;</li> <li>-учить определять ударный слог;</li> <li>-учить удерживать ритмический рисунок слова;</li> <li>-учить определять на слух слог с изучаемым звуком;</li> </ul>	<p><b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ГРУППОВЫЕ/</b></p> <p>учитель-логопед; воспитатель; музыкальный руководитель; педагог-психолог; инструктор по физической культуре.</p>						

	<p>-учить исключать слова, которые не содержат изучаемой фонемы;</p> <p>-учить дифференцировать слова с оппозиционными фонемами (по твердости – мягкости, глухости – звонкости).</p>	
4	<p><b>УТОЧНЕНИЕ, ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВОРЯ ПО ТЕМАМ:</b></p> <p>Детский сад. Игрушки. День знаний.</p> <p>Осень.</p> <p>Лес. Ягоды. Грибы.</p> <p>Овощи, фрукты, ягоды.</p> <p>Перелетные, зимующие птицы.</p> <p>Дикие животные (детеныши).</p> <p>Домашние животные (детеныши).</p> <p>Человек.</p> <p>Одежда. Обувь. Головные уборы.</p> <p>День народного единства.</p> <p>Мой дом.</p> <p>Интерьер. Мебель.</p> <p>Посуда. Роспись.</p> <p>Бытовая техника.</p> <p>Зима.</p> <p>Зимние забавы.</p> <p>Семья.</p> <p>Новый год. Рождество.</p> <p>Продукты.</p> <p>Животные Севера.</p> <p>Животные жарких стран.</p>	<p><b>ГРУППОВЫЕ,</b></p> <p><b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ/</b></p> <p><b>учитель-логопед;</b></p> <p><b>воспитатель;</b></p> <p><b>музыкальный руководитель;</b></p> <p><b>педагог-психолог;</b></p> <p><b>инструктор по физической культуре.</b></p>

Транспорт.	
Профессии. Инструменты.	
Моя Родина – Россия.	
День защитника Отечества.	
Цветы.	
8 Марта.	
Весна.	
Неживая природа (вода, песок, глина, камни).	
Морские, речные и аквариумные обитатели	
Экзотические птицы.	
Космос.	
Семь чудес света.	
Комнатные растения.	
День Труда.	
День Победы.	
Насекомые.	
Лето.	
<p>- формировать глагольный словарь: активное усвоение инфинитива, вопросительного и повелительного наклонения глаголов;</p> <p>- вводить в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов;</p> <p>- обогащать активный словарь наречиями, обозначающими местонахождение (там, тут, вот, здесь), количество (мало, много, ничего), оценку действия (хорошо, плохо, громко, тихо), ощущения (тепло, холодно, вкусно и т.д.);</p> <p>- обучать подбору слов-синонимов, антонимов, родственных слов;</p> <p>- уточнять слова, обозначающие временные понятия (части суток,</p>	

	<p>дни недели, времена года);</p> <p>- совершенствовать умение подбирать и употреблять в речи слова-синонимы, антонимы.</p>	
5	<p><b>РАБОТА НАД СЛОГОВОЙ СТРУКТУРОЙ СЛОВА:</b></p> <p>- работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слова;</p> <p>- работать над двухсложными словами без стечения согласных;</p> <p>- работа над трёхсложными словами без стечения согласных;</p> <p>- повторять за взрослым и заучивать чистоговороки ;</p> <p>- формировать умения произносить 3-4х сложные слова со стечением согласных сопряжено, отраженно и самостоятельно по предметным картинкам;</p> <p>- упражняться в произношении слов сложной слоговой структуры в составе словосочетаний и предложений.</p>	<p><b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ГРУППОВЫЕ/</b></p> <p><b>учитель-логопед;</b></p> <p><b>воспитатель;</b></p> <p><b>музыкальный руководитель</b></p>
6	<p><b>РАБОТА НАД ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИМ СТРОЕМ РЕЧИ:</b></p> <p>-развивать понимание устной речи;</p> <p>-учить образовывать множественное число существительных;</p> <p>-учить образовывать уменьшительно – ласкательные формы существительных;</p> <p>-учить согласовать числительные с существительными;</p> <p>-учить согласовывать существительные с прилагательными;</p> <p>-учить употреблять в речи предлоги;</p> <p>-учить использовать существительные множественного числа в различных падежах;</p> <p>-упражнять в употреблении различных форм существительного;</p> <p>-учить образовывать притяжательные прилагательные;</p> <p>-упражнять в подборе прилагательных к существительным, существительных к глаголам;</p>	<p><b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ГРУППОВЫЕ/</b></p> <p><b>учитель-логопед;</b></p> <p><b>воспитатель;</b></p> <p><b>музыкальный руководитель;</b></p> <p><b>педагог-психолог;</b></p> <p><b>инструктор по физической культуре.</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить применять падежи существительных во множественном числе;</li> <li>-учить распространять предложения;</li> <li>-учить применять творительный падеж существительных по теме;</li> <li>-учить подбирать родственные слова;</li> <li>-учить согласовывать различные части речи в предложении;</li> <li>-учить образовывать существительные с разными суффиксами;</li> <li>-упражнять в согласовании глаголов с числительными;</li> <li>-учить преобразовывать глаголы единственного числа во множественное число;</li> <li>-закреплять умение образовывать глаголы прошедшего времени.</li> </ul>	
7	<p><b>РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение вслушиваться в обращённую речь, отвечать на вопросы полными ответами;</li> <li>- формировать навык составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по серии сюжетных картин , по сюжетной картине, по моделям, схемам;</li> <li>- закреплять навык построения предложений из 3-4 слов;</li> <li>- закреплять навык составления короткого рассказа по картине, серии сюжетных картин, рассказов-описаний, пересказов.</li> </ul>	<p><b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ГРУППОВЫЕ/учитель-логопед; воспитатель; музыкальный руководитель; педагог-психолог; инструктор по физической культуре.</b></p>
8	<p><b>СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БАЗЫ РЕЧИ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять объем зрительной и слуховой памяти;</li> <li>- развивать вербальное мышление;</li> <li>- развивать логическое мышление;</li> <li>- игры и упражнения на совершенствование словесно-логического мышления;</li> <li>- игры и упражнения на развитие зрительного внимания;</li> </ul>	<p><b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ГРУППОВЫЕ/</b></p> <p><b>учитель-логопед; воспитатель; педагог-психолог</b></p>

	<p>- игры и упражнения на совершенствование зрительного восприятия;</p>	
<b>9</b>	<p><b>РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ:</b></p> <p>-совершенствовать статическую организацию движений (точно воспроизводить и удерживать позы, преодоление напряжённости и скованности движений); - совершенствовать динамическую организацию движений (точно и плавно воспроизводить серию движений);</p> <p>- динамические упражнения с функциональными нагрузками в движениях, выполняемых последовательно;</p> <p>- совершенствовать динамическую и статическую организацию движений (пальчиковый игротренинг, массаж и самомассаж, шнуровка, работа с мозаикой и конструктором, обводка и штриховка фигур и т.д.);</p> <p>- формировать графомоторные навыки;</p> <p>- формировать различного вида захвата.</p>	<p><b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ГРУППОВЫЕ/</b></p> <p><b>учитель-логопед;</b></p> <p><b>воспитатель;</b></p> <p><b>музыкальный руководитель;</b></p> <p><b>педагог-психолог;</b></p> <p><b>инструктор по физической культуре.</b></p>
<b>10</b>	<p><b>РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ:</b></p> <p>-развивать умение ориентироваться в пространстве;</p> <p>-учить менять темп движений;</p> <p>-развивать ловкость;</p> <p>-развивать навык точного совмещения разнородных движений в направлении, скорости, напряженности;</p> <p>-упражнять в координации движений;</p> <p>-проводить релаксационные упражнения.</p>	<p><b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ГРУППОВЫЕ/</b></p> <p><b>учитель-логопед;</b></p> <p><b>воспитатель;</b></p> <p><b>музыкальный руководитель;</b></p> <p><b>педагог-психолог;</b></p> <p><b>инструктор по физической культуре.</b></p>
<b>11</b>	<p><b>РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ:</b></p> <p>-увеличивать объем, глубину и силу вдоха;</p>	<p><b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ГРУППОВЫЕ</b></p>

<ul style="list-style-type: none"><li>-увеличивать силу выдоха;</li><li>-нормализовать ритм дыхания;</li><li>-учить направлять воздушную струю;</li><li>-учить контролировать дыхание во время речи.</li></ul>	<b>Е/ учитель- логопед; воспитатель; музыкальный руководитель; инструктор по физической культуре.</b>
--	---

Итог работы:

---

---

---

---

---

---

---

---

Учитель-логопед \_\_\_\_\_