

Рекомендации родителям от музыкального руководителя.

1. Не раздражайтесь, когда ребёнок пытается играть на каком-либо инструменте, а наоборот, стремитесь к тому, чтобы это заинтересовало его.
2. Обратите внимание на самостоятельную музыкальную деятельность вашего ребёнка.
3. Покупайте музыкальные инструменты и игрушки, играйте на них сами, играйте вместе с детьми.
4. Водите ребёнка в театр, на концерты, особенно на те, в которых участвуют дети.
5. Следите за тем, чтобы ваш ребёнок почаще слушал и смотрел детские музыкальные теле-и-радиопередачи.
6. Пошлите заявку на радио или телевидение с просьбой исполнить любимое произведение вашего ребёнка.
7. Накапливайте детскую фонотеку.
8. По возможности старайтесь знакомить детей с композиторами.
9. Музицируйте дома с детьми (пойте, играйте на музыкальных инструментах, танцуйте).
10. Отдайте ребёнка в музыкальный кружок или на занятия в музыкальную школу (по возможности).
11. Обсуждайте с детьми просмотренные спектакли, концерты.
12. Помогите придумать ребёнку музыкальную сказку, сценку.
14. Интересуйтесь тем, что узнал нового ребёнок на музыкальном занятии в детском саду.
15. Обязательно присутствуйте и по возможности участвуйте в утренниках и на вечерах развлечений в детском саду.
16. Бывая на природе, обращайте внимание ребёнка на «звуки музыки» вокруг нас (музыку природы) .
17. После концерта или спектакля побуждайте ребёнка к передаче впечатлений в рисунке, рассказе и других формах.

Рекомендации родителям по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Природа щедро наградила человека, она дала ему все для того, чтобы видеть, ощущать, чувствовать окружающий мир, она позволила слышать ему все многообразие существующих вокруг звуков красок. Прислушиваясь к собственному голосу, голосам птиц и животных, люди учились различать интонацию, высоту, длительность. Из необходимости и умения слушать и слышать рождалась музыкальность - одно из свойств данное природой человеку.

Большое развитие имеет музыкальное развитие ребенка в семье.

Музыкальность - это комплекс способностей, позволяющий человеку активно проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности.

Слушание музыки

Отношение родителей к музыке передается ребенку. Если взрослые заинтересованно слушают произведения вместе с ним и высказывают своё отношение, объясняют свои ощущения, то малыш духовно обогащается, формируется его вкус, привязанности. И наоборот, равнодушные родители к музыке, и увлечение только «легкой» музыкой препятствует разностороннему развитию ребенка, обедняет его кругозор.

Музыкально-эстетическое воспитание детей должно быть построено на музыке добра и гармонии, на лучших образцах русской, классической музыки, на наших прекрасных песнях, созданных отечественными композиторами, способных возвышать сердца и души детей и взрослых.

Ставьте кассеты или диски с записью песен, отрывками из произведений классической музыки. Во время прослушивания произведения проявите свою заинтересованность. Не ограничивайте музыкой какого-то одного направления.

Иногда специально включайте музыку фоном, не привлекая особенно

внимание ребенка. Позвольте ему самостоятельно выбрать музыку для прослушивания из Вашей детской музыкальной коллекции.

Пение

Пойте с ребенком простые и понятные по содержанию детские песни. Имейте дома диски с записями детских песен и музыкальных фильмов для детей.

Следите за тем, чтобы ребенок не кричал на улице в сырую холодную погоду, не напрягал голосовой аппарат. В дошкольном возрасте голосовой аппарат еще не сформирован и подвержен влиянию отрицательных факторов внешней среды.

Музыкальное творчество

В возрасте 5-6 лет ребенок может воспроизводить на несложных ударных и звуковысотных музыкальных инструментах аккомпанемент для песен и танцев. Слышит и воспроизводит простые ритмические рисунки. Импровизирует, используя навыки игры на инструментах.

Позвольте ребенку проявлять творческие способности и музицировать дома

Музыкальные движения. Танцы.

К 5-6 году жизни ребенок осваивает много плясовых движений, умеет не просто хлопать в ладоши или по коленям и умеет стучать каблучком; поочередно выставляя вперед, то правую, то левую ногу; кружиться на носочках, но и выполнять более сложные танцевальные движения - «ковырялочка», «боковой галоп», выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами, инсценировать самостоятельно игровые песни.

Не надо предлагать ребенку плясать под музыку, не предназначенную для плясок.

Нельзя, чтобы музыка звучала громко. Весело, живо - но не громко.

Чем активнее общение ребенка с музыкой, тем музыкальней он становится, чем музыкальней он становится, тем радостнее и желаннее новые встречи с музыкой.

ЧУВСТВО РИТМА

Есть еще одна игра, которая поможет Вам развить у Вашего ребенка **чувство ритма**.

Игра «Угадай песенку».

Играть в нее можно при любом удобном случае.

Правила игры очень просты.

1. Задумайте какую-либо хорошо известную Вашему ребенку песенку, и прохлопайте её ритм.
2. Пусть он угадает песню, а затем загадает свою.
3. Но не забывайте, что ребенку 4-6 лет трудно удержать в памяти большой отрывок мелодии.
4. Поэтому в игре загадывайте только припев песенки, вернее всего несколько строчек.

РЕЛАКСАЦИЯ

А еще под музыку можно очень хорошо **фантазировать и расслабляться**.

Лучше всего это делать перед сном, или когда ребенка нужно успокоить.

Для этого выберите легкую спокойную мелодию. Попросите ребенка:

- сесть, или лечь в удобное ему положение,
- закрыть глаза,
- представить, что он попал в сказку.

Пусть это будет сказочный лес, или поляна, или пляж, или все что Вы захотите.

1. Начните рассказывать, куда Вы с ним попали, и как здесь замечательно.
2. Пусть ребенок расскажет, что он видит, и что чувствует.
3. Следите за тем, чтобы элементы Вашего рассказа совпадали с темпом, настроением мелодии.
4. Например, если звучит отрывистая музыка:
 - то пусть в этот момент в Вашем рассказе вы встретите зайчика,
 - или будете перепрыгивать через небольшие лужицы.
5. А если мелодия плавная – можно представить себя:
 - красивой бабочкой, порхающей над цветами
 - или плыть на лодочке.
6. В общем, фантазируйте, играйте, сочиняйте, и у Вас обязательно получится замечательная игра и продуктивное общение с Вашим ребенком.

ИГРА «ГРОМКО - ТИХО ЗАПОЁМ»

Игровым материалом может быть любая игрушка.

1. Ребёнку предлагается выйти на время из комнаты.
2. Взрослый прячет игрушку.
3. Задача ребёнка найти её, руководствуясь силой звучания песенки, которую начинает петь взрослый.
4. При этом громкость звучания:
 - усиливается по мере приближения к игрушке,
 - ослабляется по мере удаления от неё.
5. Затем взрослый и ребёнок меняются ролями.

ИГРА

«НАУЧИ МАТРЕШЕК ТАНЦЕВАТЬ»

Игровой материал: большая и маленькая матрёшки.

1. Взрослый отстукивает большой матрёшкой несложный ритмический рисунок, предлагая ребёнку воспроизвести его.
2. Затем образец ритма для повторения может задавать ребёнок взрослому.

Источники:

1. http://skaska.ucoz.ru/load/konsultacii_muzykalno_o_rukovoditelja/1/1-1-0-2
2. http://www.elenasevr.ru/index.php?id=54&Itemid=60&option=com_content&view=article



Музыкальные игры с детьми ДОМА



Музыкальность ребёнка имеет генетическую основу и развивается у каждого ребёнка при создании благоприятных условий. Родители часто спрашивают: «В какие музыкальные игры можно поиграть с детьми дома?» Музыкальные игры помогают освоению различных свойств музыкального звука:

- силы,
- тембра,
- длительности звучания.

Во время игры ребёнку важно почувствовать, что взрослому приятно с ним общаться, нравится то, что и как делает ребёнок.

РИТМ

Начинать играть можно с **самыми маленькими детьми**.

Как только ребенок начнет делать первые шаги, можно осваивать **ритм**.

Поиграйте с малышом в такую игру: хлопайте в ладоши, или топайте ногой ритм музыки. Сначала вы будете делать все движения за ребенка:

- хлопать его ладошками (рука в руке),
- помогать топать ножками, сидя на стуле.

Постепенно ребенок научится слышать **ритм** самостоятельно.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ

Когда малыш научится произносить первые слова, то есть уже **на втором году** жизни, можно развивать **музыкальный слух**, знакомить ребенка с высокими и низкими звуками. Для этого, можно:

- использовать или свой голос,
- или колокольчики,
- или детские музыкальные инструменты, например, металлофон.

А если у Вас дома есть фортепиано – замечательно.

Покажите малышу:

- как летает и жужжит комарик (очень высокие звуки),
- как гавкает собачка (звуки средней высоты),
- как ревет мишка (очень низкие звуки).

Пусть Ваш ребенок сопровождает свои звуки движением, например, попросите его показать, как летает комарик:

- малыш имитирует движение комарика,
- а также жужжит тонким голосочком и так далее.

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ЗВУКА

Длительность звука можно изучать с помощью рисования.

Пусть Ваш ребенок:

- пока звучит нота, рисует на листе бумаги линию,
 - а когда звучание закончится, перестанет рисовать
- «Посмотри, какой длинный звук», - скажите Вы ребёнку.

А на короткие звуки линии будут короткими, или превратятся в точки.

Очень увлекательная игра!

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

Для **старших детей** есть интересная игра на **развитие слухового восприятия** «Угадай что звучит».

Для этой игры Вам понадобится несколько предметов, которые есть в каждом доме.

Например: стеклянная бутылка, кастрюля, тарелка, стакан, фарфоровая чашка.

1. Возьмите карандаш за самый кончик и постучите по каждому предмету по очереди.
2. Затем, попросите ребенка отвернуться и постучите по какому-либо одному предмету.
3. Когда малыш повернется к Вам, дайте карандаш ему, и пусть он отгадает, по какому предмету Вы постучали.
4. В начале игры не берите много предметов, для того, чтобы игра понравилась.
5. Она не должна быть слишком сложной.
6. Сначала ребенок будет отгадывать методом проб.
7. То есть, будет сам стучать по каждому предмету, пока не услышит нужное звучание.
8. Если он ошибется, повторите попытку.
9. Чем чаще Вы будете играть в эту игру, тем лучше ребенок будет ориентироваться в звучании данных предметов.
10. В эту игру можно начинать играть с ребенком примерно с 3-х лет.
11. Постепенно ее можно усложнять.
12. Например, добавлять другие предметы, похожие по звучанию, или угадывать звучание не одного предмета, а последовательности звуков.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ

Еще одна игра с предметами направлена на развитие **музыкального слуха**.

«**Музыкальные сосуды**» (стаканы, бокалы).

Для игры нужны какие-либо одинаковые стеклянные сосуды:

- бутылки, или рюмки, или стаканы
- и еще металлическая ложка, или вилка.

Пусть в начале их (сосудов) будет 2, чем старше ребенок, тем больше сосудов.

Рассмотрим на примере бутылок.

1. Наберите в одну бутылку немного воды, и постучите по горлышку бутылки ложкой, держа ее (ложку) за самый край.
2. Попросите Вашего ребенка, с помощью воды и другой бутылки сделать такой же звук.
3. Пусть Ваш малыш самостоятельно набирает какое-то количество воды в пустую бутылку, стучит по ней ложкой, и добивается нужного звука.
4. Эта игра для старших детей (с 5-6 лет).

СОЧИНЯЕМ МЕЛОДИЮ

Далее с теми же предметами можно **сочинять простые мелодии**.

Предложите ребенку набрать в бутылки различное количество воды и выстроить их по звуку.

То есть, бутылки:

- которые звучат низким звуком – слева,
- которые звучат высоким – справа.

Поверьте, ребенку будет очень интересно этим заниматься.

1. Потом можно попробовать соединять звуки и выстраивать какую-либо простую мелодию.
2. Сначала сочините что-то Вы, а затем предложите ребенку.
3. Чем чаще Вы будете играть в эту игру, тем быстрее можно будет ее усложнять.
4. Добавлять больше бутылок, или комбинировать звуки бутылок, например, с колокольчиками.

